

Fressen die auch Katzen?

Lack und Leder, bimmelnde Glöckchen, Irokesenfrisur. Auf dem Wave-Gotik-Treffen (WGT) in Leipzig gibt es nichts, was es nicht gibt. Viele Besucher sind zwar einfach irgendwie schwarz gekleidet, aber es sind auch viele aufwendige Outfits zu entdecken.

(1) Rasierfrisur, ausladendes Kleid, auffällig weiße Kontaktlinsen sind Merkmale des Klassikers. „Gothic, grob gesagt“, beschreibt Judith aus Frankfurt am Main ihr Styling. „Aber das ist keine Verkleidung“, betont die 21 Jahre alte Frau. Ausschließlich wenn sie zu einem Gothic-Treffen
5 gehe, trage sie diese aufwendige Kleidung. Im Alltag verdient sie ihr Geld als technische Redakteurin in einer großen Firma. „Ein ganz normaler Büro-Job“, wie sie sagt.

(2) Militärische Kleidung ist auf dem WGT ebenfalls angesagt, meist sind es Fantasie-Uniformen. Aber warum überhaupt in Uniform aufs WGT?
10 „Vier Tage, acht Outfits – da gehört auch mal eine Uniform dazu“, sagt Julius. Für ihn sei es ein ironisch-modisches Statement, das ihm einfach gefalle. In seinem Job im Management eines Pflegeheims bleibe davon nichts mehr übrig. Dort erscheint er „ganz normal, mit Hemd und allem“.

(3) Viel Lack, hautenge Kleidung,
15 Perücken mit Plastik-Schläuchen in Signalfarben nennt man Cybergoth. Cindy aus Moers geht so zum WGT. „Mir gefällt das einfach“, sagt sie. Was genau stellen Cybergoths dar? „Das ist was
20 Futuristisches, Zukunftsmäßiges, mit Computern.“



(4) Nicht alles ist in ein Schwarz getaucht – auch wenn es das
Markenzeichen für Gothic ist: Weiße Engelsflügel, weißes Kleid, blutroten
Mund zeigen Wadim und Vanessa. „Das machen wir manchmal, extra in
25 Weiß zu kommen, als Provokation, um sich ein bisschen abzuheben“,
sagt Wadim aus Bayern. Eine besondere Richtung sei ihre Kleidung nicht,
sagt Vanessa. Doch ob schwarz oder weiß – eine Verkleidung sei ihr
Outfit auf keinen Fall. „Es ist eine Lebenseinstellung. So fühle ich mich
wohl.“

30 (5) Das WGT feiert in diesem Jahr sein 25-jähriges Bestehen.
Unbestritten ist das WGT das weltgrößte Treffen seiner Art. Was damals
mit 2000 Besuchern begann, hat sich zum weltgrößten Szene-Treffen mit
alljährlich 20 000 Besuchern entwickelt. Doch warum ist das WGT so
erfolgreich?

35 **(6)** Erstens ist die schwarze Szene so groß wie unüberschaubar. Doch
was ist eigentlich die schwarze Szene? Diese Frage sei kaum „schlüssig
zu beantworten“, schreibt der Kulturwissenschaftler und Szene-Chronist
Alexander Nym. „Die Szene ist so vielfältig wie die Menschen, die sich ihr
– aus welchen Gründen auch immer – verbunden fühlen.“ Unter einem
40 schwarzen Schirm versammelten sich Kostüm-Freaks, Dunkelhippies,
Vampirfans oder auch Cybergoths.

(7) Zweitens können die *WGT*-
Besucher ihren eigenen Nachwuchs
mitbringen. Das *WGT* begann 1992 als
45 jugendkulturelles Phänomen. 25 Jahre
später ist die Szene mit ihrem Festival
gealtert. Die Besucher seien im Schnitt
locker Mitte 30 oder älter, sagt
Festivalsprecher Cornelius Brach. Viele
50 sind längst Eltern. Die Veranstalter
haben darauf schon vor Jahren reagiert – und einen *WGT*-Kindergarten
zur Betreuung des Nachwuchses eingerichtet.



(8) Drittens halten die Besucher den Medienrummel stoisch aus. Es gibt
Orte im *WGT*, die gleichen einem Laufsteg. Beim Viktorianischen Picknick
55 im Clara-Zetkin-Park zum Beispiel werden aufwendig gestylte Besucher
von Fotografen regelrecht umschwärmt. „Das hat sich zu einem
Medienzirkus entwickelt“, sagt die Szene-Kennerin und Journalistin
Jennifer Hoffert-Karas. Sie finde das zwar ein wenig problematisch. Aber
dank der Größe des *WGT* gebe „es noch viele kleine Treffen im Treffen“,
60 wo man unter sich bleiben könne.

(9) Viertens ist das *WGT* inzwischen mit allen Wassern gewaschen. Jedes
Jahr zu Pfingsten wird das *WGT* veranstaltet – mit entsprechend
wechselhaftem Wetter. Aber weder drückende Hitze (und das in den
schwarzen Sachen!) noch Kälte und Regen (viele von den Besuchern
65 zelten) konnten dem Festival bisher etwas anhaben.

(10) Fünftens fressen die Besucher doch keine Katzen. Anfänglich hatten
die Leipziger große Bedenken. Was wollen die Schwarzen? Sind das
Satanisten? Schlafen die alle im Sarg? Diesen Vorbehalten hat das
Stadtgeschichtliche Museum in seiner *WGT*-Jubiläums-Ausstellung
70 „Leipzig in Schwarz“ ein eigenes kleines Kapitel gewidmet. Es heißt:
„Fressen die auch Katzen?“ 23 freuen sich die Leipziger über die
schwarzen Besucherscharen zu Pfingsten. Und sie haben festgestellt:
Nein, keiner Katze wird ein Schnurrhaar gekrümmt.

naar: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 14.05.2016

Tekst 6 Fressen die auch Katzen?

- 1p 18 Was kann man aus dem 1. Absatz über Judith und ihr Styling schließen?
A Judith fühlt sich in ihrem Gothic-Style wohler als in ihrem Büro-Outfit.
B Judith ist nur bei besonderen Anlässen Gothic gestylt.
C Judith möchte auch bei der Arbeit im Gothic-Style erscheinen können.
D Judith versteht, dass Gothic-Styling manchmal als ein wenig anstößig empfunden wird.
- 1p 19 „Militärische Kleidung ... Fantasie-Uniformen.“ (Zeile 8-9)
Wie schließt dieser Satz an den 1. Absatz an?
mit einer
A Erläuterung
B Erweiterung
C Verallgemeinerung
- 1p 20 In welchem Punkt stimmen Judith (1. Absatz), Wadim und Vanessa (4. Absatz) beim Thema Gothic-Kleidung überein?
A Sie wollen damit ihre Umgebung herausfordern.
B Sie wollen sich damit keineswegs für jemand anderen ausgeben.
C Sie wollen sich damit von den meisten Jugendlichen unterscheiden.
- 3p 21 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de alinea's 5 tot en met 9.
1 Heel verschillende mensen voelen zich aangetrokken tot het WGT.
2 Oorspronkelijk was het WGT een popfestival.
3 Het WGT heeft voor kleine kinderen een speciale opvang geregeld.
4 Voor de bezoekers van het WGT is het mogelijk om aan de media-aandacht te ontsnappen.
5 Op het WGT komen de bezoekers ook voor de speciale muziek.
6 De organisatie van het WGT zorgt voor passende voorzieningen bij slechte weersomstandigheden.
Noteer achter elk nummer op het antwoordblad 'wel' of 'niet'.
- 1p 22 „Fressen die auch Katzen?“ (Zeile 71 und Titel)
Was drückt diese Frage der Einwohner von Leipzig aus?
A Empörung
B Neugierde
C Skepsis
D Verwunderung
- 1p 23 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 71?
A Deshalb
B Immer noch
C Inzwischen
D Umso mehr

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.